

# Uplynulo čtyřicet let od natáčení seriálu Slovácko sa nesúdí

IVETA MÁTLOVÁ  
ANTONÍN ZLÍNSKÝ

Zdá se to nedávno, ale bude to už 40 let, co byl Hluk střediskem natáčení seriálu Zdeňka Galušky (1913–1999) „Slovácko sa nesúdí“. Zdeněk Galuška, autor seriálu, se narodil, žil a tvořil v Uherském Ostrohu a k Hluku měl velmi blízký vztah, hlavně k Vavřinovi Mitáčkovi.

Když přišel v roce 1974 do bývalého Sdruženého klubu pracujících v (SKP) Hluku produkční a vedoucí výroby filmových ateliérů v Gottwaldově Zdeněk Stibor s návrhem, aby Hluk byl střediskem natáčení seriálu, tajemník klubu Zdeněk Krivák (1936–2008) z toho dostal málem šok. Za chvíli si však uvědomil, jaká příležitost se SKP a Hluku dostává, tak nabídku přijal. Hlucové kulturní zařízení mělo zajišťovat cimbálovou muziku, jako klíčový zvukařský bod celého seriálu, dechovou hudbu Šarovec a také komparz z řad obyvatel Hluku. Zajistit muziku pro natáčení nebylo sice snadné, protože řada z muzikantů měla svoji práci a někdy se jen velmi těžko omlouvala zaměstnavateli. Vavřinec Mitáček (strýc Kalós) a Marie Počkářková zajišťovali nejen lidi do komparzu, ale také kroje pro ty, kteří kroj neměli, hlavně pro všechny herce.

Z Hluku se natáčení zúčastňovali většinou členové tanečního souboru Dolňácko a řada občanů Hluku. Na natáčení má velmi pěkné vzpomínky Marie Pechalová-Nováková. Nejkrásnější její vzpomínky jsou na herce Slovenského národního divadla Jozefa Krónera (1924–1998) a Michala Dočolomanského (1942–2008). Někdy si k nim přidal také Oldřich Velen (1921–2013). S těmito herci si užily holky z hluckého „krůžku“ hodně legrace a Marie nejraději vzpomíná na to, jak ve chvílích mezi natáčením si tito tři herci rádi s holkami zaspívali písničky nejen z Dolňácka, ale také ze Slovenska.

Kterí Hlučané se nejvíce zúčastňovali tohoto velkolepého natáčení a kde všude se toto odehrávalo? V našem okolí to bylo v Ostrožské Lhotě v hospodě, v Blatnici v hospodě, v Hradčovicích v hospodě a v Záhorovicích. V Hradčovicích se pak na-



S herci Oldřichem Velenem a Jozefem Krónerem. Foto: archiv MÚ Hluk

táčela i jízda králů za účasti a v režii hluckých šohajů. Natáčení probíhalo i na Kyjovsku – ve Vacenovicích, v Petrově u sklepu a ve Svatobořicích-Mistříně, kde se točila svatba a fašank. Z hluckých účastníků to byly holky, které se narodily okolo roku 1950: Marie Pechalová-Nováková, Jana Prajzová-Polášková, Marie Kriváčková-Sadilková, Jana Cigánková-Dohnalová, Jarka Blahová-Hrabalová, Zdena Hájková-Albertová, Eva Uhlířová-Hájková a Marie Dvorská-Mitáčková, která si zaspívala v seriálu i několik písniček. Z kluků to byli Víťa Polášek, Ivo Mitáček, Jožka Cigánek, Jožka Hájek. Na natáčení chodili jako komparz také manželé Masaříkovi, Milena Morozová, paní Štefaníková-Šroťáčka, která pomáhala také s úpravou krojů. Pan Pospíšek si dokonce zahrál roli otce „Mrňúse“, dále hrál Vavřin Bachan-klobučník, strýc Ticho-

pádek. Známý srandista Tonda Hájek exceloval v jedné epizodě svým nezapomenutelným smíchem. Pokud se na někoho zapomnělo, tak ať nám to promine, protože 40 let je dlouhá doba a člověk je bytost, která zapomíná.

Pár vzpomínek je také od Jožky Cigánka, který několikrát natáčel spolu se svojí manželkou Janou. Jedna taková vzpomínka je na filmování svatby ve Svatobořicích-Mistříně. Na starém dvoře typickém pro slováckou vesnici byly stoly plné vdolečků, pečených kuřat a pití, tak jak to v těchto oblastech na svatbě má být. Svatěbčanům bylo řečeno: „Chovajte sa jak na opravdové svatbě.“ Tak všichni jedli, pili a pěkně se veselili. Ale záběry se napoprvé nenatočily tak, jak si to režisér představoval. Musely se opakovat a svatebčané pokračovali ve svém jídle a pití dále a na stolech ubývalo vdolečků i pečených kuřat. Když

filmaři zjistili, že občerstvení ze stolů neustále mizí, doplnili poslední zásoby a všechno pořádně osolili. Tak se stalo, že od této doby neměl už nikdo chuť na hodování.

Druhá vzpomínka Jožky Cigánka je na filmování fašanku v Blatnici. Tento díl se musel dějově odehrávat v zimě. Ale kde vzít sníh, když nestačil tento rok napadat. Aby to vypadalo věrohodně a sníh byl ve filmu vidět, nechali filmaři vozit tatrovky se sněhem zpod Javořiny. Hlucák mladší chasa tančila „podšable“. Filmové záběry se neustále opakovaly a sníh pomalu odtával a měnil se na hnědé bláto. Filmový štáb to vyřešil po svém. Pozval hasiče, kteří v místech filmování nastríkali pěnu. Chemická pěna a přírodní sníh, to byla hmota, která tanečnicům nadělala hodně potíží. Ale kluci byli mladí a měli do tančení chuť, tak všechno s úspěchem zvládli.

Tehdy se točilo v březnu a devatenáctého se vždy slaví svátek Josefa. Jožka Cigánek pozval Jozefa Krónera na jeho oslavu do Hluku. Ale mistr mu říká: „Já su také Jozef a su starší, tak zvu tebe.“ Jožka se však nedal a povídá: „Mistře, ale já mám dvacátého narodeniny.“ Jozef Króner se zamyslel a povídá: „A víš, že já také, a padesát!“ I k takovým náhodám docházelo při natáčení.

Co nejvíce utkvělo v paměti Marie Pechalové-Novákové je právě oslava padesátin Mistra Krónera, která se konala ve sklepe v Blatnici, a také takzvaná do-točná na hlucké tvrzi, která zakončila tuto nezapomenutelnou práci desítek českých a slovenských herců a obyvatel Slovácka. Největším úspěchem SKP však bylo, že většinu ozvučení nahrávala hlucák cimbálová muzika Dolňácko s primášem Jožkou Poláchem. Jožka se musel dokonce oholit, aby mohl předstoupit před kameru. A o natáčení zvuku si nejvíce pamatuje známý výborný muzikant a hudební pedagog z Hluku, František Řiha. Podle Franty natáčení celého seriálu znamenalo pro muziku pořádný pracovní záprah. Muzika se poměrně málo zapojovala do příběhu děje. Obrazem se nejvíce mihne v takzvaných rámečcích, což byl záběr snimaný přes sklo, které bylo orámováno slováckým ornamentem.

## Promítání soudniček v kině

Letos je tomu přesně čtyřicet let, co se v Hluku a dalších místech Slovácka natáčel televizní seriál Slovácko sa nesúdí. Lidé, kteří v seriálu hráli nebo se v něm jen mihli, na něj rádi vzpomínají. Zajímalo nás, zda si na natáčení vzpomenu také herci. Rozhodli jsme se proto oslovit některé z nich: Svatopluka Skopala (alias Janek Obrůčka), Miroslava Středu (alias Jura Mrňús), Josefa Somra (alias kožkař Floriš Puchýř), Jiřího Lábusu (alias Cyril Pargan), Zoru Jandovou (alias Tonka Vařajová), Janu Švandovou (alias Anička Lokšová) a Zdeňka Maryšku (alias zpěvák ve sklípku). Role zvidavého reportéra se ochotně ujal Zdeněk Ratajský

(hlucký rodák, nyní hraje v Divadle Na Fidlovačce v Praze), jenž zpovídal vybrané herce a natáčel s nimi krátké rozhovory. Protagonisté v nich vzpomínají především na pohostinnost a družnost slováckého kraje i příjemnou atmosféru při natáčení. Jak zpětně vnímají seriál Josef Somr, Svatopluk Skopala, Miroslav Středa a Zdeněk Maryška, se můžete přijít podívat v sobotu do kina v Hluku. Z krátkých rozhovorů je připraven sestřih, jenž bude předcházet promítání samotných šesti dílů. Soudničky podle Zdeňka Galušky budou v kině promítány ve smyčce, je možné je zhlédnout od 9.00 do 16.00 hodin.

Iveta Mátlová